

Anne Vilsboll ●



Anne Vilsboll, artiste peintre et écrivain d'origine danoise, femme pleine d'énergie, a souvent été inspirée au cours de sa carrière artistique. Quand elle peint, elle raconte une histoire, souvent sur des projets autour d'autres artistes. Ce qui l'intéresse est de voir comment un artiste vit et survit par rapport à son art.

Le parcours artistique :

« Mes parents voulaient que je fasse des études, alors j'ai étudié le français et l'Histoire de l'Art à Copenhague et à Aix-en-Provence, puis j'ai fait des études d'art aux Etats-Unis. Dès le début, j'ai toujours recherché un support autre que la traditionnelle toile, je voulais créer ma propre matière. Pour moi ce qui est important, ce n'est pas que le signe, mais sa base aussi. L'influence du support ou le signe et l'espace entre le signe et la surface : donc l'intervalle. Aux Etats-Unis, j'ai appris à faire le papier, puis j'ai voyagé pendant 20 ans, j'ai visité beaucoup de pays où j'ai observé beaucoup de cultures s'exprimer à travers cette matière. J'ai appris que l'on peut lire l'histoire d'un pays par l'étude du papier ou de la matière.

Depuis 14 ans, je suis rédactrice et présidente de l'association IAPMA (Association Internationale des artistes et du papier). J'écris des articles, prologues, livres sur le papier et sa matière et j'ai aussi enseigné dans les collèges d'art autour du sujet : le papier artisanal comme moyen d'expression artistique. Je recherchais comment exprimer l'âme du papier à travers mon propre travail. J'aime réaliser des projets et mettre en scène les expositions, en exprimant l'âme des lieux et des personnages ».



Pour Voir et / ou pour acheter des peintures d'Anne Vilsboll :
contacter Frédéric Dol / Marie Claude Marseille au 06 87 32 58 68.
site internet : www.annevilsboll.com