

Christine Ferrer



Après avoir traversé professionnellement plusieurs domaines (mode, presse, télévision), Christine Ferrer a petit à petit délaissé ces métiers pour se consacrer totalement à la création plastique.

Les traces les plus anciennes de son travail, sont sans aucun doute, des objets postés, images collées au mur et la présence toujours du même corps maladroitement reproduit, des croix, des signes, des symboles religieux. Sans aucune formation académique, elle pratique le mail art et commence à envoyer à ses amis des objets postaux, en utilisant, presque par défaut, tout ce qui est à sa portée (collages, tampons, timbres, vrais ou faux) en se concentrant essentiellement sur ce qu'elle veut signifier.

La forme de ces envois s'impose alors, très liée au graphisme et à la typographie, avec toujours la même exigence, ne pas seulement poster de jolies enveloppes *décorées et décoratives, mais des messages intimes, des signes d'affection,* des traces.

C'est à partir de son travail « QUE PEUT LE CORPS ? » en 2009, qu'elle s'ouvre à de nouveaux médiums : sculpture, dessin, photo, vidéo et installation.

Christine Ferrer vit à Goult, Luberon.

Son travail est présenté à l'Isle sur la Sorgue, à la galerie Retour de Voyage.

