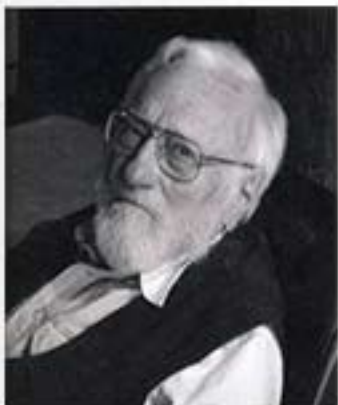


Denis Brihat



» Denis Brihat est depuis longtemps célèbre pour le regard intense et sensible qu'il porte sur la nature, mélange de lyrisme et de rigueur, d'engagement et de pratique. Denis Brihat a commencé son travail photographique de façon traditionnelle (c'est-à-dire des tirages noir et blanc argentique), puis en 1968 désirant aborder le problème de la couleur et de la matière même de l'image, il commença à explorer et étudier d'une part des procédés anciens tels que virages (avec des essais très poussés portant sur les différences de température ou de concentration des bains), sulfurations, oxydations pour aboutir à des couleurs riches et subtiles, et d'autre part un procédé de gravure photographique de la gélatine (grignotage ou mordantage !).

Les couleurs des épreuves virées sont constituées de micro-cristaux d'or, de fer, d'uranium, de vanadium et sont le résultat d'un traitement purement photographique. Le résultat est somptueux, d'une remarquable richesse, d'une grande beauté et d'un extrême raffinement. L'artiste est considéré comme un maître sans égal dans le domaine de ces techniques recherchées.

Mais pour Brihat, la seule et unique importance de ce travail est d'exprimer sa vision contemplative et poétique et par là sa communion avec la Nature. Son approche quasi zen - sens de la délicatesse et du sublime - imprègne ce travail et nous incite nous mêmes à la contemplation »



Pour Voir et / ou pour acheter des photos de Denis Brihat :
contacter Frédéric Dol / Marie Claude Marseille au 06 87 32 58 68.

Pour acheter les livres de Denis Brihat, cliquer sur les images ci-dessous

