

Hans Silvester



Hans Silvester est né le 2 octobre 1938 à Lörrach en Allemagne. Ses parents lui offrent son premier appareil photographique pour son 14ème anniversaire et c'est donc à cet âge qu'il prendra ces premiers clichés. La photographie le passionne déjà mais ce sont les voyages qui lui donneront le goût du reportage. Après avoir obtenu un diplôme à l'école de Fribourg en 1955, il voyage à travers l'Europe, notamment en Camargue. De ce dernier lieu, il publie en 1960 un reportage légendé par des textes de Jean Giono qui lui procure un succès immédiat. En 1962, il s'installe en Provence, dans le village de Lioux, mais continue à parcourir le monde : Amérique du Sud (pour un reportage à caractère humanitaire), États-Unis, Amérique centrale, Japon, Portugal, Égypte, Tunisie, Hongrie, Pérou, Italie, Espagne. Il rejoint l'agence Rapho en 1965 et inaugure en 1977 le premier numéro du magazine Geo avec une chronique d'un village du Pays basque.

À la fois photographe animalier sur des thématiques variées telles les pigeons, les chevaux de Camargue, les oiseaux, les chats et chiens des îles grecques, il est aussi le photographe d'une tradition singulière : la pétanque, les épouvantails, les cerfs-volants...

À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental. Il photographie alors tous les parcs naturels d'Europe, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie un long reportage sur la rivière Calavon dans le Luberon sous le titre "La rivière assassinée", s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord.

Hans Silvester est un photographe à qui on doit récemment un témoignage photographique sur la vie des femmes du désert au Rajasthan et un immense et fructueux travail sur les peuples de la vallée de l'Omo au sud de l'Éthiopie.

Il en a abordé plusieurs thématiques et a immortalisé leurs peintures corporelles, les traditions du donga - combat rituel, la vie des jeunes bergers, les peintures murales de leur habitat et tout récemment l'artisanat rural de la fabrication des épouvantails à partir des objets du quotidien.



Pour Voir et / ou pour acheter des photos de Hans Silvester :
contacter Frédéric Dol / Marie Claude Marseille au 06 87 32 58 68.

Pour acheter les livres de Hans Silvester, cliquer sur les images ci-dessous

