

## Than Kyaw Htay



Les souvenirs d'enfance de l'artiste Than Kyaw Htay tournent autour de la quête de l'eau durant les mois d'été au Rakhine, son état natif situé à l'ouest du Myanmar, quand les réservoirs étaient asséchés et qu'il fallait marcher plusieurs miles pour atteindre l'unique puits du village.

Lors d'un retour dans son village de Mrauk Oo en Mai 2014, Than Kyaw Htay se rend compte que la situation n'a pas évolué depuis 25 ans : tous les matins, des femmes et des enfants portent encore ces pots à eau, très reconnaissables et très lourds. Il voulait dessiner les anciens temples, mais il n'arrive pas à faire abstraction de ces femmes et de leur fardeau. Il réalise que le passage du temps n'a pas permis d'améliorer la situation de l'eau, et qu'il a détérioré celle de ces temples, autrefois grandioses. Il éprouve alors une tension qui l'incite à peindre la série "Silent Sweat".

Pourquoi "Silent Sweat" ?

Peu de gens, en dehors du Rakhine, ont conscience du problème de l'eau. En effet, le Rakhine apparaît souvent dans l'actualité, mais les problèmes liés aux conflits religieux sont tellement importants, que ceux liés à la pénurie d'eau passent inaperçus. Les personnages sont minuscules, montrant ainsi qu'ils se sentent petits et impuissants face à un problème fondamental pour leur survie. Le décor de toutes ces peintures est constitué des magnifiques temples de Mrauk Oo.

Than Kyaw Htay a estompé leurs contours pour rendre tangible sa tristesse de voir le patrimoine et l'histoire du Rakhine s'évaporer, en raison des méfaits du temps et de l'absence d'entretien.

Malgré la terrible tâche de porter de l'eau, Than Kyaw Htay montre la grâce de ces femmes et de ces enfants. Les personnages transmettent une énergie vitale, en contraste avec l'imposante tranquillité des pagodes.

En hommage à son village natal, Than Kyaw Htay trouve de la beauté dans cette rude condition et nous engage à reconnaître la difficulté de vie de ces personnes



Pour Voir et / ou pour acheter des oeuvres de Than Kyaw Htay :  
contacter Frédéric Dol / Marie Claude Marseille au 06 87 32 58 68.